

Q
S
S
S
E
B
—
E
E

CORPS OBJET IMAGE

TJP ÉDITIONS

•

REVUE BISANNUELLE
NUMÉRO 05 NOVEMBRE 2022

LE JEU DES ASSEMBLÉES

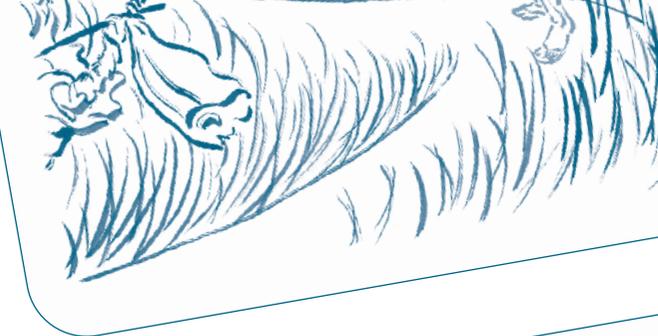
LE JEU DES ASSEMBLÉES est né du désir de favoriser l'échange et la mise en partage d'idées et d'imaginaires autour des manières de faire assemblée. Considérant l'ensemble des joueur·euses comme une assemblée réunie autour d'un enjeu commun, invitation leur est faite de découvrir et de se connecter à une autre assemblée. Située dans un cosmos imaginaire, peuplé d'humains et de non-humains, de forces visibles et invisibles, cette assemblée potentielle apparaît au gré de la révélation et de la composition d'un ensemble de cartes illustrées. Toujours éphémère et imprévisible, cette configuration de cartes constitue une interface imagée, le « Cosmogramme », qui permet la connexion des deux assemblées. À travers le Cosmogramme circulent des signes que les joueur·euses se mettent en quête de repérer et d'interpréter.

Par des lectures intuitives de cartes – à la manière d'un tarot divinatoire – par des associations libres, des mises en mots et en récit – à la manière de fabulations par lesquelles se fabriquent des êtres et des mondes – l'attention des joueur·euses est amenée à se (dé)porter de détails en détails, pour relier des éléments hétérogènes et leur donner du sens. De ces signes émis et de leurs interprétations plurielles, les joueur·euses doivent parvenir à s'entendre : quels messages cette autre assemblée cherche-t-elle à leur transmettre ? Quel conseil, quel constat, quel présage tente-t-elle de délivrer à leur propre monde ? Quelles réponses formuler en retour ?

Ce jeu collaboratif, pour 4 à 6 joueur·euses, à partir de 12 ans, offre un prolongement pratique et sensible à la matière réflexive de ce numéro 05. Le set de jeu comprend 21 cartes illustrées, inspirées de détails d'œuvres picturales.

CONCEPTION Emma Merabet & Michaël Cros

DESSIN Benoît Schupp



La Revue Corps-Objet-Image du TJP Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est est une publication réunissant artistes et chercheur·euses pour explorer les territoires et les pensées plurielles des arts de la scène contemporaine. Élaborée au fil des saisons et des projets du CDN, elle relève autant d'un précipité d'actions et de rencontres que de la mise en culture de nouveaux possibles.

Le cinquième numéro de la Revue a été conçu à partir des Cosmodélies, cycle d'expériences artistiques participatives développé lors de la saison 21/22, dans le sillage d'une recherche nourrie par le numéro 04 « *Théâtres de l'attention* ». Ses contenus cherchent à donner voix aux questions qu'ont soulevé ces assemblées cosmodéliques. Plus encore, ils appellent à en écouter l'écho, en prendre le relais, les reformuler. Faire retentir l'appel à façonner des mondes habitables.

Entretien, récit polyphonique, voisinages plastiques, planche iconographique et jeu de cartes composent une édition hybride à l'affût de nouvelles assemblées.

Ces contenus font l'objet d'une publication papier parue en novembre 2022 et sont – à l'exception du JEU DES ASSEMBLÉES – accessibles en ligne sur le site corps-objet-image.

Emma Merabet, Michaël Cros

LE JEU DES ASSEMBLÉES

Revue Corps-Objet-Image, n°5, « *assemblée* », Strasbourg, TJP Éditions, 2022

ISBN 978-2-9520815-9-7 / ISSN 2426-5756 (imprimé) / ISSN 2804-9543 (en ligne)

www.corps-objet-image.com — tous droits réservés

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle. Les contenus peuvent être consultés et reproduits sur un support papier ou numérique sous réserve qu'ils soient strictement réservés à un usage personnel, scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra mentionner « TJP Éditions », « Revue Corps-Objet-Image », l'(les) auteur·rice(s) et le titre de l'élément concerné.

TJP ÉDITIONS / 1 RUE DU PONT SAINT-MARTIN / 67000 STRASBOURG

www.tjp-strasbourg.com / www.corps-objet-image.com

TJP CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL STRASBOURG – GRAND EST

LA SCÈNE CORPS-OBJET-IMAGE POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS / **DIRECTION** RENAUD HERBIN